

ЖУРНАЛ
«Проблемы истории, филологии, культуры»
455000, Магнитогорск, пр. Ленина, 26
Тел.: (3519) 22-41-49
E-mail: history@magtu.ru

Заключение по статье Зинько В.Н. (Симферополь) – Косторезная мастерская в боспорском городе Тиритака.

Дата поступления статьи: 05.07.2018 г.

I. Общие сведения

Ответьте: “да” “нет”

1. Соответствует ли статья тематике журнала? __да__
2. Отражает ли название статьи ее содержание? __да__
3. Аннотация достаточно полно передает ее содержание? __да__
4. Достаточно ли ясно изложен материал? __да__
5. Нет ли избыточной детализации, целесообразно ли сократить текст? __нет__
6. Следует ли сократить число рисунков в статье? __нет__
7. Следует ли сократить табличный материал? _____
8. Выводы представлены и обоснованы? __да__
9. Достаточно ли автор знаком с современным состоянием проблемы, судя по цитируемой литературе? __да__
10. Считаете ли Вы, что статья заслуживает публикации в журнале?
__да__
11. Заслуживает ли статья внеочередной публикации? _____

II. Развернутый отзыв, замечания и комментарии (требуется в распечатанном или электронном виде; можно использовать оборотную сторону бланка)

В представленной статье В.Н. Зинько анализирует материал и рассматривает материалы, полученные в ходе археологических исследований на территории боспорского города Тиритака в 2016–2017 гг.

В ходе работ у западной крепостной стены был открыт дом (СК-VII), датируемый последней четвертью VI – первой третью V в. до н.э. Среди обширного материала для автора особый интерес вызвали, обнаруженные в одном из помещений указанного дома многочисленные заготовки как из трубчатых костей, так и из рога, а также орудия труда и готовые костяные изделия.

В основной части В.Н. Зинько проанализировал и представил собственную историко-археологическую интерпретацию заготовок и изделий из кости и рога, для которых, на что особое внимание обращает автор, «тиритакский мастер использовал кости и рога только местных животных».

На этом основании автором делается заключение о том, что, судя по находкам, в этом помещении располагалась косторезная мастерская, в которой работал мастер достаточно высокой квалификации, использовавший при изготовлении костяных изделий токарный станок. Особо следует отметить, что это первая косторезная мастерская, открытая в городе и датируемая таким ранним временем.

Подводя итог, автором делается вывод о том, что различные поделки из кости и рога нередко встречаются при археологических исследованиях Тиритаки, однако впервые

в одном помещении был выявлен комплекс, состоящий из орудий труда, заготовок для производства предметов и готовых костяных изделий.

III. Рекомендации по статье для редакции

1. **Можно принять в данном виде.**
2. Можно принять после доработки с учетом замечаний.
3. Может быть принята после существенной доработки и повторного рецензирования.
4. Принимать не следует.
5. Прочие рекомендации (пояснить).